

1.–4. DEZEMBER 2011 IN WELS

---

**RUN**  
**AGAINST**

---

**PROTEST!**

Teil der Geschichte und  
aktuelle Ereignisse.  
Filme & Diskussionen.

[www.reizend.or.at](http://www.reizend.or.at)

---

---

# FREITAG 2.12.

## MKH Fabrik\* / Werkshalle

---

*19:00 – Protestkultur in Österreich*

**Über die aktuellen Verhältnisse in Österreich diskutieren:**

SUSANNE SCHOLL (Journalistin, Autorin), HANS CHRISTIAN VOIGT (Herausgeber „Soziale Bewegung und Social Media“), ROBERT FOLTIN (Philosoph, Autor), TÜLAY TUNCEL (ehem. stv. Vorsitzende des Integrationsbeirats Linz), SOCIAL IMPACT (Aktionsgemeinschaft), Moderation: THOMAS SCHMIDINGER (Politikwissenschaftler, Lektor Univ. Wien und FH VBG)

---

*Ab 21:30 – Barbetrieb*

D\_CHE Robert Buchschwenter

---

---

# DONNERSTAG 1.12.

## TheSoundTheatre

---

18:15 – Screening BRD

**POLIZEISTAATSBESUCH**

BRD 1967. 56 Min. Regie: Roman Brodmann.

---

19:30 – Eröffnung

**REIZEND! & WELSER INITIATIVE GEGEN FASCHISMUS**

---

19:45 – *Wohin mit dem Widerstandspotential?*

**Ein Podiumsgespräch über Protest, gesellschaftliche Auswirkungen  
und Folgen von zivilgesellschaftlichen Widerstand.**

KARL-HEINZ DELLWO (Hg. „Bibliothek des Widerstands“)

„Die Revolte ist gerechtfertigt. Ich würde aber sofort die Einschränkung machen: Nicht alles, was in ihr geschieht, ist richtig.“ (Interview mit Karl-Heinz Dellwo,

Ex-RAF Mitglied. Kulturzeit. 3sat. Mai 2010.)

ISOLDE CHARIM (Philosophin, Publizistin) „*Ich ertrage den Begriff „radikal“ immer weniger. Es wabert wieder überall herum, das Radikale. Und es funktioniert immer nach derselben Logik - der Unterscheidung zwischen wahrer und falscher Radikalität.*“ (Der Zorn der alten Männer. Aus: Knapp überm Boulevard. Taz 12.2010)

Moderation: THOMAS SCHMIDINGER (Politikwissenschaftler, Lektor Univ. Wien und FH VBG).

**Anschließend Publikumsdiskussion**

---

Ab 21:30 – *Barbetrieb*

---

---

# SAMSTAG 3.12.

## MKH Fabrik\* / Werkshalle

---

15:30 – Screening *Genua*

**CARLO GIULIANI RAGAZZO**

Italien 2002. 62 Min. Regie: Francesca Comencini, Luca Bigazzi. OMU  
*Carlo Giuliani wird am 20. Juli bei den Ausschreitungen während des Gipfeltreffens der G8-Staaten von italienischen Polizeikräften erschossen. „Ich glaube, mein Sohn hat so wie andere damals Widerstand geleistet“, sagt seine Mutter. Und der Vater ergänzt, „kein Märtyrer, kein Held sondern bloß ein Junge, der gegen eine tiefe Ungerechtigkeit reagierte.“*

**Publikumsdiskussion** mit TOMASH SCHOISWOHL (Künstler, Kulturvermittler, Aktivist) und AXEL SCHACHT (2001 mit der Volxtheaterkarawane in Genua)

---

19:00 – Screening *USA*

**UNDERGROUND**

USA 1976. 67 Min. Regie: Emile de Antonio. OMU

*Wie werden Menschen zu Bombenlegern? Fünf Mitglieder der Weather Underground Organization (WUO), sprechen über ihr Leben im Untergrund. Sie erzählen von ihrem Kampf gegen die amerikanische Regierung. Als das FBI damals von der Dokumentation erfuhr, sollte das Filmteam zur Zusammenarbeit mit den Behörden gezwungen werden. Berühmte Hollywood-Regisseure und Schauspieler verfassten daraufhin eine Unterschriftenliste, in der sie das Recht einforderten, „über jedes Thema einen Film zu drehen, auch über den Weather-Underground“.*

(17. Int. Dokumentarfilmfestival München)

**Publikumsdiskussion** mit FRANZ FEND (Schreibkraft und Medienarbeiter)

---

Ab 21:30 – *Barbetrieb*

DJane Molly Pump

---

---

# SONNTAG 4.12

## MKH Fabrik\* / Werkshalle / Filmbrunch

---

10:30 – *Screening Argentinien*

**DASS DU ZWEI TAGE SCHWEIGST UNTER DER FOLTER –  
ELISABETH KÄSEMANN, EIN DEUTSCHES SCHICKSAL**

BRD 1991. 45 Min. Regie: Frieder Wagner, Osvaldo Bayer

*Am 16. Juni 1977 wird die 30-jährige Elisabeth Käsemann beige­setzt. Ihre Eltern teilen der Öffentlichkeit mit: „Wir haben heute unsere Tochter Elisabeth auf dem Lustnauer Friedhof bestattet. Am 11. Mai 1947 geboren, am 24. Mai 1977 von den Organen der Militärdiktatur in Buenos Aires ermordet, gab sie ihr Leben für die Freiheit und mehr Gerechtigkeit in einem von ihr geliebten Land.“ Käsemann war eines der mehr als 30.000 Opfer der argentinischen Militärjunta unter General Videla. (Bibliothek des Widerstands)*

**Publikumsdiskussion** mit CATALINA MOLINA (Filmemacherin.  
lebt und arbeitet in Wien)

---

12:30 – *Screening Argentinien*

**PANTEON MILITAR – KREUZZUG GEGEN DIE SUBVERSION**

BRD/Argentinien 1991. 90 Min. Regie: Wolfgang Landgraeber

*Der Massenmord in Argentinien stellte für die deutsche Regierung kein drängendes Problem dar. Bundeskanzler Helmut Schmidt und Außenminister Hans-Dietrich Genscher waren bereits im Frühjahr 1976 über den bevorstehenden Militärputsch informiert worden und sahen in dem neuen Regime einen idealen Wirtschaftspartner, insbesondere für deutsche Rüstungskonzerne wie Thyssen, Blohm + Voss, Krauss-Maffei oder Heckler & Koch. Nachdem die USA ein Rüstungs­embargo gegen Argentinien verhängt hatten, war die BRD 1977 der größte Waffenlieferant der terroristischen Diktatur. (Bibliothek des Widerstands)*

**Publikumsdiskussion** mit CATALINA MOLINA

---

# AUSSERDEM

---

## PUTSCHSTAND am Fabriksgelände

*Glögg und Butterkeksherzen für ALLE!*

---

## WERKSKANTINE & CAFETERIA

*durchgehend geöffnet.  
Kleinigkeiten vom Süßen und Sauren.  
Grüne und orange Suppe.  
Soviel Mensch will.  
Pro Person € 2,50*

---

## FILMBRUNCH

*Sonntag. Soviel da ist.  
Pro Person € 4,90*

---

**PODIUMSDISKUSSIONEN, SCREENING  
UND BETRIEBSFERNSEHEN**  
- EINTRITT FREI! -

---

# BETRIEBSFERNSEHEN IM AUFENTHALTSRAUM

\*Öffnungszeiten MKH Fabrik Freitag 2.12. und Samstag 3.12. 14:00 – 23:00 / Sonntag 4.12. 10:00 – 16:00

## USA

### *The Weather Underground*

USA 2002. 92 Min. Regie: Sam Green, Bill Siegel. OMU

### *Rebels with a cause*

USA 2000. 109 Min. Regie: Helen Garvy. OMU

### *Angela Davis – eine Legende lebt*

DE 1998. 79 Min. Regie: Christel Priemer, Ingeborg Weber

## ARGENTINIEN

### *Todesursache Schweigen*

DE 2003. 45 Min. Regie: Frieder Wagner, Elvira Ochoa-Wagner

## CHILE

### *Schlacht um Chile*

Teil1 Aufstand der Bourgeoise/Teil2 Der Staatsstreich/Teil3 Die Macht des Volkes  
CL 1973. 1975. 1978. ca. 263 Min. Regie: Patricio Guzman. OMU

### *Calle Santa Fé*

CL 2007. 163 Min. Regie: Carmen Castillo

## GENUA

### *Die blutigen Tage von Genua*

DE 2002. 45 Min. Regie: Michael Busse, Maria-Rosa Bobbi

### *Publixtheatercaravan*

No Nation 2002. 35 Min. Regie: Filmcollective Boeck/Goessler/Olger

### *Un mondo diverso é possibile.*

### *Eine andere Welt ist möglich.*

IT 2001. 62 Min. Regie: Francesco Maselli, Genova Social Forum. OMU

### *Op Genova 2001*

IT 2007. 43 Min. Realisiert von Genova Legal Forum. OMU

### *Genova 11/06*

No Nation 2011. 12 Min. Regie: Lisbeth Kovacic

## BRD

### *Der 2. Juni 1967*

BRD 1967. 50 Min. Regie: Thomas Giefeler, Hans-Rüdiger Minow

### *Aktuelle Kamera*

DDR Fernsehen. 16 Min.

### *Sender freies Berlin*

BRD 1967. 32 Min.

### *Aufrecht gehen, Rudi Dutschke – Spuren*

BRD 1988. 92 Min. Regie: Helga Reidemeister

### *Dutschke, Rudi, Rebell*

DE 1998. 35 Min. Regie: Jürgen Miermeister

### *Günter Gaus im Gespräch mit Rudi Dutschke*

BRD 1967. 43 Min.

## SCHWEIZ

### *Krawall*

CH 1969. 65 Min. Regie: Jürg Hassler

## GRIECHENLAND

### *Schrei im Dezember*

GR 2009. 48 Min. Regie: Kostas Kolimemos. OMU

### *Belagerung*

Preview. GR 2010. 24 Min. Regie: Kostas Kolimemos. OMU

## RUN AGAINST Dokumentationsteam

Livemitschnitte der Podiumsdiskussionen, Interviews mit allen Beteiligten und Besucher\_innen und eine Print-Dokumentation stehen ab Jänner online auf [www.reizend.or.at](http://www.reizend.or.at) zur Verfügung.

Filmauswahl aus der „Bibliothek des Widerstands“  
Büchertisch Infoladen

Alle Veranstaltungen: Eintritt frei.

Veranstaltungsort | MKH Fabrik, Haidestraße 41, 4600 Wels.  
Veranstaltungsort Donnerstag | The SoundTheatre, Stelzhamer Straße 9, 4600 Wels.